

Пояснения к Бухгалтерскому балансу и Отчету о целевом использовании средств за 2025 год

1. Сведения об организации.

1.1. Полное наименование организации: Частное учреждение культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (далее – Музей), ИНН 7706471526, КПП 770601001, ОГРН 1147799010083, основной р/с рублевый 40703810201200000085 в ОАО «АЛЬФА-БАНК» г. МОСКВА, К/счет 3010181020000000593, БИК 044525593.

1.2. Местонахождения Музея: 119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д.9, стр. 32

1.3. Адрес обособленного подразделения: г. Москва, ул. Новинский бульвар д.25, корп. 1

1.4. Дата государственной регистрации: 27 июня 2014 года, основной государственный регистрационный номер 1147799010083.

1.5. Уставного капитала Музей не имеет, поскольку существует за счет целевых поступлений.

1.6. Основной вид деятельности ОКВЭД 91.02 Деятельность музеев. Кроме того, в 2025 году в рамках уставной деятельности осуществлялась предпринимательская деятельность (приносящая доход деятельность).

1.7. Высший орган управления – Учредитель Фонд развития и поддержки современного искусства «АЙРИС»

Единоличный исполнительный орган – Генеральный директор

Надзорный орган – Попечительский совет:

1.8. Настоящая бухгалтерская (финансовая) отчетность подготовлена с учетом соблюдения принципа непрерывности деятельности, а именно, с учетом того, что Музей способен непрерывно осуществлять свою деятельность и исполнять свои обязанности в обозримом будущем (в течение как минимум 12 месяцев, следующих за отчетным периодом).

2. Основные элементы учетной политики организации для целей бухгалтерского учета.

2.1. Бухгалтерский учет в организации осуществляется бухгалтерией под руководством Финансового Директора.

2.2. Основные средства учитываются и отражаются в бухгалтерской (финансовой) отчетности во взаимовязке со статьей целевого финансирования бухгалтерского баланса «Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества» (в бухгалтерском учете счет 83 «Добавочный капитал»). Объектом основных средств считается актив, соответствующий установленным критериям признания и стоимостью более 100 000 рублей за единицу. Активы стоимостью не более 100 000 рублей за единицу (установленный лимит) не признаются основными средствами, признаются текущими расходами периода, в котором они понесены, порядок учета, установленный для основных средств, к данным активам не применяется (п.5 ФСБУ 6/2020). При признании в бухгалтерском учете, а также после признания (последующая оценка) объекты основных средств всех групп оцениваются по первоначальной стоимости. Переоценка основных средств не производится.

2.3. Начисление амортизации начинается с первого числа месяца, следующего за месяцем признания объекта основных средств в бухгалтерском учете, прекращается с первого числа месяца, следующего за месяцем списания объекта основных средств с бухгалтерского учета (п.33 ФСБУ 6/2020).

2.4. Начисление амортизации осуществляется с использованием счета 02 «Амортизация основных средств», в корреспонденции со счетом 83 «Добавочный капитал», таким образом, формирование балансовой стоимости основных средств увязывается со статьей «Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества».

2.5. Активы, которые отвечают критериям основных средств стоимостью не более 100 тыс.руб., списываются в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

2.6. Учет нематериальных активов (НМА), начиная с бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2025 год, ведется в соответствии с ФСБУ 14/2022. Объектом НМА считается актив стоимостью более 100 000 рублей за единицу, соответствующий одновременно всем критериям признания, установленным п.4 ФСБУ 14/2022. При принятии объектов НМА к учету одновременно отражается использование средств целевого финансирования по дебету сч.86 «Целевое финансирование» с кредита сч.83 «Добавочный капитал» в сумме стоимости принятого к учету объекта НМА (в бухгалтерской (финансовой) отчетности принятие НМА к учету отражается во взаимоувязке со статьей целевого финансирования бухгалтерского баланса «Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества»). Амортизация НМА отражается линейным способом, ежемесячно, в течение всего срока полезного использования (СПИ) объектов, по которым определяется СПИ. При признании в бухгалтерском учете, а также после признания (последующая оценка) НМА оцениваются по первоначальной стоимости. Переоценка НМА не производится. Начисление амортизации по объектам НМА, по которым определяется СПИ, начинается с первого числа месяца, следующего за месяцем признания объекта НМА в бухгалтерском учете, прекращается с первого числа месяца, следующего за месяцем списания объекта с бухгалтерского учета. Начисление амортизации осуществляется с использованием счета 02 «Амортизация НМА», в корреспонденции со счетом 83 «Добавочный капитал», таким образом, формирование балансовой стоимости НМА увязывается со статьей «Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества». Контроль наличия и движения активов стоимостью не более 100 000 руб. обеспечивается в бухгалтерском учете на забалансовом счете. Также на забалансовом счете ведется учет полученных прав, не признаваемых НМА в соответствии с установленным ФСБУ 14/2022 порядком. Объекты НМА с неопределенным СПИ ежегодно проверяются на обесценение.

2.7. Учет запасов ведется в соответствии с Федеральным стандартом бухгалтерского учета ФСБУ 5/2019 «Запасы» (ФСБУ 5/2019). Запасы принимаются к учету по фактической себестоимости. При выбытии оцениваются по себестоимости каждой единицы. Затраты, связанные с приобретением запасов для управленческих нужд, не включаются в стоимость запасов, признаются расходами периода, в котором были понесены.

2.8. В «Бухгалтерском балансе по строке 1350 «Целевые средства» отражаются неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации, и чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности. По строке 1360 отражается фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества.

2.9. Музей ведет отдельный учет поступлений и расходов на ведение уставной деятельности и содержание, осуществляемых в рамках целевых поступлений и в рамках приносящей доход деятельности, на различных счетах (субсчетах) бухгалтерского учета. Поступление средств целевого финансирования признается на дату поступления целевых денежных средств и иных активов. Доходы от приносящей доход деятельности учитываются методом начисления.

2.10. На счете 26 учитываются административные расходы Музея, на счете 20 – расходы, относящиеся непосредственно к выставочным, художественным, социально-ориентированным проектам. Затраты, понесенные на организацию и подготовку выставочных проектов и иных мероприятий уставной

деятельности, не завершенных на конец отчетного периода, формируют сальдо затрат, включаются в состав показателя по строке 1210 Бухгалтерского баланса.

2.11. Расходы распределяются пропорционально доле дохода от предпринимательской деятельности в суммарном объеме всех поступлений, включая целевые поступления в отчетном периоде. Расходы по предпринимательской деятельности отражаются в составе расходов «Отчета о финансовых результатах, а расходы, связанные с некоммерческой деятельностью, отражаются в составе расходов «Отчета о целевом использовании средств».

2.12. Информация, представленная в бухгалтерской отчетности, сформирована на основании требований российского законодательства о бухгалтерском учете, применимых для некоммерческих организаций, а также учетной политики Музея. В том числе при ведении бухгалтерского учета и составлении бухгалтерской отчетности не применялись следующие положения: Положение по бухгалтерскому учету «Информация о связанных сторонах» (ПБУ 11/2008); Положение по бухгалтерскому учету «Информация по сегментам» (ПБУ 12/2010); Положение по бухгалтерскому учету «Информация об участии в совместной деятельности» (ПБУ 20/03); Положение по бухгалтерскому учету «Отчет о движении денежных средств» (ПБУ 23/2011). Каких-либо отступлений и нарушений правил ведения учета допущено не было.

2.13. В 2025 году Музей применял упрощенную систему налогообложения с объектом налогообложения «Доходы».

2.14. Показатель бухгалтерской отчетности считается существенным, если его нераскрытие может повлиять на решения заинтересованных пользователей, принимаемые на основе отчетной информации. Признаются несущественными любые показатели бухгалтерской отчетности, составляющие менее 10% от итоговой статьи Бухгалтерского баланса.

3. Информация о деятельности организации.

Отчетным периодом является период с 01.01.2025 года по 31.12.2025 года, сопоставимым периодом является период с 01.01.2024 года по 31.12.2024 года.

В отчетном и сопоставимом периоде Музей осуществлял свою деятельность в арендованных помещениях по следующим направлениям: проведение художественных выставок, просветительских мероприятий художественного направления, реализовал издательские проекты.

Информация о местах осуществления деятельности представлена в таблице:

| Направления деятельности | Адрес помещения | Договор аренды |
|--|--|--|
| Проведение выставок, проектов, мероприятий, экскурсий, конференций, перформансов и т. п. | г. Москва, ул. Крымский Вал, д. 9. стр. 32 | Договор аренды заключен с ООО «Парк Девелопмент» Договор № П3012/16-2 от 30.12.2016 Январь–декабрь 2024; Договор № М09/2024-254 от 27.09.2024 Октябрь–декабрь 2024 |

| | | |
|---|--|--|
| Музей использует помещение в качестве офиса, склада и инсталляционной мастерской | г. Москва, ул. Крымский Вал, д. 9, стр. 18 | Договор аренды заключен с ООО «Парк Девелопмент» Договор № M0106/22-9 от 01.06.2022 Январь–декабрь 2024 |
| Здание Наркомфин — проведение мероприятий, презентаций, выставок, экскурсий, культурно-просветительских программ и т. п. | г. Москва, Новинский бульвар, д. 25, к. 1 | Договоры аренды заключен с ООО «Парк Девелопмент» Договор № M2911/22 от 29.11.2022 Январь–декабрь 2024 Договор № M0108/23-16 от 01.08.2023 Январь–декабрь 2024 Договор № M0108/23-16 от 01.08.2023 Январь–декабрь 2024 |
| Проведение дискуссий, лекций и мастер-классов. | г. Москва, ул. Крымский вал, д. 9, стр. 45 | Договор краткосрочной аренды заключен с ЦПКиО им. М. Горького. Договор № 01-24/1AP от 19.01.2024 19 января 2024–18 февраля 2024 |
| Мастерские художников Переделкино — предвыставочная подготовка инсталляций, проектов, объектов. Хранение выставочных объектов, материалов для выставочной деятельности, инсталляционные мастерские. | Поселение Внуковское, поселок ДСК «Мичуринец», ул. Погодина, д. 4а: | Договор безвозмездного пользования имуществом с ТУ Росимуществом в г. Москве № 77-09/148 от 10.11.2021 |

Проведены следующие выставки, проекты и мероприятия:

Выставка / "Пролог"

Гараж Диджитал / Garage Digital

Гараж Медиа / Garage Media

Библиотечно информационная деятельность

Журнал о современной глухой культуре «От А до Я»

Издательский проект / Анархия - творчество

Издательский проект / Архитектура Москвы периода НЭПа и первой пятилетки

Издательский проект / Вся архитектура Москвы 1917-1941. Авангард. Постконструктивизм. Неоклассика

Издательский проект / Директорская серия - Книга об А.Басс

Издательский проект / Издание книги Елены Польдяевой Русский музыкальный авангард

Издательский проект / Книга А. Альбокриновой из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга А. Беллини "Истории о современном искусстве"

Издательский проект / Книга А. Ефиц из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга А. Змеула из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга А. Конакова из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга А. Машуковой из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга А. Селивановой "Азбука ВХУТЕМАСа"

Издательский проект / Книга А. Суворовой из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга А.Смирнова о звуковых экспериментах авангарда

Издательский проект / Книга Г. Сегеды из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга Д. Бункевич из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга Д. Волковой из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга Д. Козлова из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга Д. Люкшина из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга Джона Макгрегора «Открытие искусства душевнобольных»

Издательский проект / Книга Е. Алексеева из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга Е. Казаковой из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга Е. Орловской из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга Е. Слесаря из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга Ереван: архитектура советского модернизма

Издательский проект / Книга Жон-Жона Сандыра из серии «Открытые системы»

Издательский проект / Книга И. Поносова из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга И.Атапина из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга к юбилею Музея в 2028 году

Издательский проект / Книга К. Белли "Париж 1937"

Издательский проект / Книга К. Гимазтдинова о центрально-азиатском кино

Издательский проект / Книга К. Жель и К. Брюне о дизайне

Издательский проект / Книга К. Лопаткиной о японском искусстве

Издательский проект / Книга Кэрол Дункан «Цивилизаторские ритуалы»

Издательский проект / Книга Л. Карахана "Отдаленные последствия"

Издательский проект / Книга Л. Низамовой из серии Открытые системы

Издательский проект / Книга Ленинград Архитектура советского модернизма 1955-1991

Издательский проект / Книга Ленинградская область: архитектура советского модернизма

Издательский проект / Книга М. Бирюкова о Ф. Модорове

Издательский проект / Книга М.Бавыкиной и В. Ефимова о непосредственной фотографии

Издательский проект / Книга М.Мартынова из серии Гараж txt

Издательский проект / Книга Минск: архитектура советского модернизма. 1955-1991

Издательский проект / Книга Московская область: архитектура советского модернизма 1955-1991

Издательский проект / Книга Мы храним наши белые сны

Издательский проект / Книга Н. Плунгян и М. Бурова о советском искусстве

Издательский проект / Книга Не надо стесняться

Издательский проект / Книга О. Муромцевой и А. Родионова о Ксении Богуславской

Издательский проект / Книга О. Муромцевой о Надежде Добычиной

Издательский проект / Книга об А. Барре, Директорская серия

Издательский проект / Книга об архитектуре советского модернизма Ленинграда на англ.

Издательский проект / Книга П. Беттхаузена, Директорская серия

Издательский проект / Книга Пьер Бурдьё «Мане, символическая революция»

Издательский проект / Книга С. Эйзенштейна «Несделанные вещи»

Издательский проект / Книга Ташкент Архитектура советского модернизма

Издательский проект / Книга Э. Балсом

Издательский проект / Книга Э. Кагге "Как собрать коллекцию современного искусства и не разориться"

Издательский проект / Книга Эвелин Дёрр о Рудольфе Лабане

Издательский проект / Книга Ю. Аввакумова об искусстве экспозиции

Издательский проект / Книга Ю. Папушиной из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга Юрия Медена "Царапины и глитч"

Издательский проект / Книга Я. Гапоненко из серии Гараж.txt

Издательский проект / Книга Я. Двоенко и Д. Козлова из серии Гараж.txt

Издательский проект / Перевод книги В. Мизиано Пять лекций о кураторстве на англ. язык

Издательский проект / Сборник писем Андрея Синявского

Издательский проект / Советская античность

Издательский проект / Сюрреализм в стране большевиков

Культурно-просветительский проект / Дом Наркомфина — манифест нового быта

Лекция Ксении Гусевой по книге «Японское. Модернистское. Пролетарское. Искусство Японии в СССР в 1920–1930-е годы»

Мероприятие / «Фестиваль актуальной литературы «Книжный дворик»

Мероприятие / Презентации книги И. Поносова «От стен до сцен»

Мероприятие / «Екатеринбургский международный книжный фестиваль «Красная строка»

Мероприятие / «Паблик-ток «От советского праздника к фестивалю»

Мероприятие / Всероссийская книжная ярмарка в Гипер Сити

Мероприятие / Встреча на Крыше для отбора заявок конкурса "Гараж.txt" 2025

Мероприятие / Книжная ярмарка «Rassvet Book Fair» весна 2025

Мероприятие / Книжные недели Музея «ГАРАЖ»

Мероприятие / Книжный маркет-фестиваль «Неработа»

Мероприятие / Книжный фестиваль «СмолФикшн»

Мероприятие / Культурно-просветительское мероприятие Прогулки с Гаражом

Мероприятие / Литературный фестиваль «33»

Мероприятие / Международная книжная ярмарка-фестиваль «Волжская Волна»

Мероприятие / Открытие выставки в Наркомфине

Мероприятие / Открытие летнего сезона и показ новых поступлений в коллекцию

Мероприятие / Показ новых поступлений в коллекцию

Мероприятие / Презентации книги «Время непосредственной фотографии»

Мероприятие / Презентации книги Александра Змеула «Идеальное метро. Архитектурные конкурсы московского метрополитена. 1955-1991»

Мероприятие / Презентации книги Евгения Алексева «Бои на фронте искусства. Екатеринбургские свободные художественные мастерские. 1919–1923»

Мероприятие / Презентации книги К. Гимаздинова «Изображая Центральную Азию

Мероприятие / Презентации книги Михаила Бирюкова «Федор Модоров: боец изофронта от революции до оттепели»

Мероприятие / Презентации книги Юлии Папушиной «Мода в стране дефицита»

Мероприятие / Презентации книги Юрия Аввакумова «Примеры. Экспозиция искусства, или Искусство экспозиции»

Мероприятие / Презентация книг художницы Лилит Матевосян «Остров, окруженный сушей» и «Даже самшит не помнит»

Мероприятие / Презентация книги "БУ-ММ: подлинная история Ксаны Богуславской и Ивана Пуни"

Мероприятие / Презентация приуроченная к дню рождения искусствоведа и критика Иосифа Бакштейна

Мероприятие / Стратегическая сессия издательского отдела

Мероприятие / Участие в 12-м Северокавказском книжном фестивале «Тарки-Тау – 2025»

Мероприятие / Участие в зимнем книжном фестивале «Смены»

Мероприятие / Участие в летнем книжном фестивале Смена

Мероприятие / Участие в Международной ярмарке интеллектуальной литературы "NON/FICTIONвесна" ("НОН/ФИКШН")

Мероприятие / Участие в мероприятии под названием: «Rassvet Book Fair»

Мероприятие / Участие в мероприятии под названием: «Книжный фестиваль Дома культуры «ГЭС-2»

Мероприятие / Участие в мероприятии под названием: «Ламбада-маркет»

Мероприятие / Участие в мероприятии под названием: «Международная ярмарка интеллектуальной литературы «NON/FICTION» («НОН/ФИКШН»)

Мероприятие / Участие в мероприятии под названием: «Фестиваль современного искусства «Первая Фабрика Авангарда»

Мероприятие / Участие в мероприятии под названием: «Эскиммо Garage Sale»

Мероприятие / Участие в Ярмарке “Черный рынок“

Мероприятие / Участие во Франкфуртской книжной ярмарке 2025

Мероприятие / Фестиваль «Коммуналка»

Мероприятие/Культурно-просветительское мероприятие "Дом Наркомфина - архитектура советского модернизма"

Мероприятия/Цикл встреч с представителями современного искусства, включающий в себя лекции и экскурсии

Полевое исследование / Константин Ставров «Грибы как искусство»

Полевое исследование / Михаил Толмачев «Цвета белого моря»

Полевое исследование Елены Аносовой «Атлас первого снега»

Полевое исследование Ивана Мишина «Море - наше поле»

Презентации книги «Дизайн. История, концепции, конфликты»

Презентации книги «Сюрреализм в стране большевиков»

Презентации книги «Ташкент: архитектура советского модернизма 1955-1991»

Презентации книги Анны Бражкиной «Авангард и «Анархия»

Презентации книги Ивана Атапина «Утопия в снегах»

Презентации книги Юрия Медена «Царапины и глитчи

Проект "Открытое хранение"

Проект / Выставка в Наркомфине

Проект / ГАРАЖ СКРИН / Garage Screen в течение года

Проект / Информационный центр Музея современного искусства «ГАРАЖ»

Проект / Исследовательские лаборатории

Проект / Коллекция книги художника

Проект / Мастерские художников Переделкино

Проект / Музейная коллекция

Проект / Публичная программа Информационного центра

Проект / Цикл лекций, посвященный психологии и культуре

Публичная программа в Доме Наркомфина

Публичное освещение издательской программы

Создание серии культурно-просветительских мероприятий о флоре и ее роли в искусстве

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА

В 2025 году издано 23 книг:

1. Мода в стране дефицита. Культура одежды, массовый пошив и ателье в позднем СССР
2. Дизайн. История, концепции, конфликты
3. Авангард и «Анархия». Четыре мятежных месяца самоуправляемого просвещения
4. Ташкент: архитектура советского модернизма 1955-1991
5. Царапины и глитчи. О сохранении и демонстрации кино в начале XXI века
6. Утопия в снегах. Социально-архитектурные эксперименты в Сибири, 1910–1930-е
7. Сюрреализм в стране большевиков
8. Примеры. Экспозиция искусства, или искусство экспозиции
9. Бои на фронте искусства. Екатеринбургские свободные художественные мастерские. 1919-1923
10. Радикальный черный. Эссе о цвете, власти и современном искусстве
11. Лишь бы не работать. Истории о современном искусстве
12. Музей как пространство ритуала. От посетителя к гражданину
13. Федор Модоров: боец изофронта от революции до оттепели
14. Время непосредственной фотографии
15. Leningrad: A Guide to Soviet Modernist Architecture 1955–1991
16. Идеальное метро. Архитектурные конкурсы московского метрополитена. 1955-1991
17. Изображая Центральную Азию. Оптика, идентичность и эстетика современного кино региона
18. "БУ-ММ!" Подлинная история Ксаны Богуславской и Ивана Пуни
19. "Арбузовская студия. Самозарождение театра, 1938-1945
20. От стен до сцен. Хроника московского уличного искусства. 1991-2020
21. Альфред Барр и интеллектуальные истоки Музея современного искусства
22. После уникальности. История распространения кино и видеоарта
23. Ереван: архитектура советского модернизма. 1955-1991

Расшифровка отдельных показателей бухгалтерской (финансовой) отчетности.

4.1. Строка бухгалтерского баланса 1110 «Нематериальные активы» на 31.12.2025 г. составила 83 886 тыс.руб.

тыс.руб.

| Классификация по видам НМА, Группы НМА | Стоимость на 31.12.2024г. | Поступление в 2025г. | Стоимость на 31.12.2025г. | Амортизация НМА | Ликвидационная стоимость | Срок полезного использования |
|--|---------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------------|
| Программы ЭВМ | 9 208 | 1 379 | 10 587 | 1 217 | | |
| Web-сайты | 7 592 | 127 | 7 719 | | | неопределенный |

| | | | | | | |
|---|---------------|---------------|---------------|--------------|--|----------------|
| <i>ПО офисные</i> | 1 616 | 1 252 | 2 868 | 1 217 | | 20 |
| Произведения науки, литературы и искусства | 23 270 | 51 541 | 74 811 | 296 | | |
| <i>Аудиовизуальные произведения</i> | 3 678 | 19 374 | 23 052 | 22 | | 60 |
| <i>Инсталляция</i> | 1 407 | | 1 407 | | | неопределенный |
| <i>Объект</i> | | 350 | 350 | | | неопределенный |
| <i>Права на тексты</i> | | 2 766 | 2 766 | 274 | | 60 |
| <i>Составное произведение</i> | 16 120 | 27 500 | 43 620 | | | неопределенный |
| <i>Цифровое искусство</i> | 2 065 | 1 551 | 3 616 | | | неопределенный |
| Итого | 32 478 | 52 920 | 85 398 | 1 513 | | |

4.2. Строка бухгалтерского баланса 1150 «Основные средства» на 31.12.2025 г. составила 292 081 тыс.руб.

тыс.руб

| Виды основных средств, используемые в некоммерческой деятельности отражаемых по строке 1150 баланса | на 31.12.2025 | | | | на 31.12.2024г. | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|-------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|-------------|----------------------|
| | Первоначальная стоимость | Накопленная амортизация | Обесценение | Балансовая стоимость | Первоначальная стоимость | Накопленная амортизация | Обесценение | Балансовая стоимость |
| Digital оборудование | 52 149 | 43 875 | | 8 274 | 49 208 | 42 335 | | 6 873 |
| Временные сооружения | 574 | 43 | | 531 | 574 | 24 | | 550 |
| Инженерные системы | 5 372 | 2 507 | | 2 865 | 22 570 | 10 608 | | 11 961 |
| Оборудование ИТ: информационное, компьютерное и телекоммуникационное | 31 722 | 25 727 | | 5995 | 28 226 | 24 666 | | 3 561 |

| | | | | | | | | |
|--|----------------|---------------|--|----------------|----------------|---------------|--|----------------|
| Оборудование системы безопасности | 1 492 | 701 | | 791 | 920 | 748 | | 171 |
| Офисная мебель и оборудование | 2 911 | 2 298 | | 613 | 2 339 | 2 285 | | 54 |
| Произведения науки, литературы и искусства | 270 009 | | | 270 009 | 206 448 | | | 206 448 |
| Производственный и хозяйственный инвентарь | 11 152 | 8 148 | | 3004 | 10 258 | 7 220 | | 3 038 |
| Итого | 375 380 | 83 299 | | 292 081 | 320 544 | 87 887 | | 232 657 |

4.3. Строка бухгалтерского баланса 1210 «Запасы» на 31.12.2025 г. составила 46 029 тыс.руб., в том числе:

тыс.руб

| Наименование счета | Фактическая стоимость на 31.12.2025 | Фактическая стоимость на 31.12.2024 | Наименование позиций, выставок, мероприятий |
|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Материалы | 6 310 | 4 634 | Материалы для проведения и организации выставок, мероприятий, лекций, рекламные материалы |
| Товары | 39 718 | 23 250 | Книги, каталоги, сувенирная продукция |
| Итого | 46 029 | 27 884 | |

4.4. Строка бухгалтерского баланса 1230 «Дебиторская задолженность» на 31.12.2025 г. составила 75 144 тыс.руб., в том числе:

тыс.руб

| Вид дебиторской задолженности | Сумма на 31.12.2025 | Сумма на 31.12.2024 |
|---|---------------------|---------------------|
| Расчеты по авансам выданным | 43 671 | 18 818 |
| Расчеты по авансам, выданным в валюте (EUR) | 38 EUR 450 | 1 103 EUR 14 |
| Расчеты с покупателями и заказчиками | 29 539 | 18 374 |
| Расчеты с бюджетом | 560 | 404 |
| Расчеты по страховым взносам | 1 | 2 |
| Расчеты с подотчетными лицами | 366 | 331 |
| Расчеты по претензиям | | 1 |
| Расчеты по прочим удержаниям из заработной платы работников | 251 | 230 |
| НДС по авансам и предоплатам | 716 | |

| | | |
|--------------|---------------|---------------|
| Итого | 75 144 | 39 263 |
|--------------|---------------|---------------|

Просроченной дебиторской задолженности по итогам 2025 года нет.

Долгосрочной дебиторской задолженности нет.

4.5. Строка бухгалтерского баланса 1250 «Денежные средства и денежные эквиваленты». на 31.12.2025г составила 8 769 тыс. руб. в том числе денежные средства на расчетных счетах и в кассе организации.

4.6. Строка бухгалтерского баланса 1260 «Прочие оборотные активы» - страхование имущества на 31.12.2025г. составила – 450 тыс.руб

4.7. Раздел бухгалтерского баланса ПАССИВ представлен в следующем виде:

| Наименование показателя | Строка | тыс.руб. | |
|---|-------------|----------------|--------------------|
| | | 31.12.2025г. | 31.12.2024г. |
| Целевые средства | 1350 | 63 058 | 42 328 |
| Фонд недвижимого и особо ценного имущества и иные целевые фонды | 1360 | 375 967 | 264 547 |
| Кредиторская задолженность | 1520 | 67 334 | 49 594 |
| Прочие обязательства | | | 483 |
| Итого | 1700 | 506 359 | 109 405 882 |

Прибыль от предпринимательской деятельности за 2025 год в размере 51 834. включена в состав целевого финансирования Музея на 2025 год.

4.8. Строка бухгалтерского баланса 1520 «Кредиторская задолженность» на 31.12.2025г. составила 67 334 тыс.руб., в том числе:

| Вид кредиторской задолженности | тыс. руб | |
|--|-------------------|-------------------|
| | на 31.12.2025г. | на 31.12.2024г. |
| Расчеты с поставщиками и подрядчиками, | 32 125 | 6 844 |
| Расчеты в валюте с поставщиками и подрядчиками (EUR) | 14 298 EUR 153 | 16 473 EUR 153 |
| Расчеты в валюте с поставщиками и подрядчиками (USD) | 94 USD 1 | 122 USD 1 |
| Расчеты с покупателями и заказчиками | 17 784 | 25 223 |
| Расчеты с бюджетом | 2 493 | 914 |
| Расчеты с подотчетными лицами | 24 | 18 |

| | | |
|--|---------------|---------------|
| Расчеты с разными дебиторами и кредиторами | 517 | |
| Итого | 67 334 | 49 594 |

Все суммы кредиторской задолженности являются краткосрочными.

Просроченной кредиторской задолженности по итогам 2025 года нет.

Центральным банком Российской Федерации на отчетную дату 31.12.2025 г. установлены следующие официальные курсы иностранной валюты к рублю: 1 Доллар США 78,2267 руб.; 1 Евро 92,0938 руб.

При учете хозяйственных операций, выраженных в иностранной валюте, применялся установленный ЦБ РФ курс иностранной валюты к рублю, действовавший на дату совершения операции в иностранной валюте

4.9. Доход, отраженный в «Отчете о финансовых результатах» в 2025 году, сложился из выручки и прочих доходов:

Доходы и расходы 2025 года в сравнении с 2024 годом представлены в таблице ниже:

| Наименование показателя | Строка | 2025 год | 2024 год |
|--|-------------|---------------|---------------|
| Выручка | 2110 | 105 999 | 60 162 |
| Себестоимость продаж | 2120 | 86 097 | 46 020 |
| Управленческие расходы | 2220 | 10 557 | 7 176 |
| Проценты к получению | 2320 | 33 320 | 4 283 |
| Прочие доходы | 2340 | 33 349 | 21 876 |
| Прочие расходы | 2350 | 19 674 | 12 554 |
| Единый налог при применении упрощенной системы налогообложения | 2460 | 4 505 | 3 734 |
| Чистая прибыль (убыток) | 2400 | 51 834 | 16 838 |

тыс.руб.

4.10. Расшифровка отдельных показателей «Отчета о целевом использовании средств» представлена в таблицах ниже:

| Наименование статьи поступлений / расходования | Сумма |
|--|----------------|
| Остаток целевых средств на начало отчетного периода, предназначенных на финансирование выставочных, художественных, социальных проектов и на содержание организации в текущем отчетном периоде (строка 6100 Отчета о целевом использовании средств) | 42 328 |
| Поступление целевых средств (строка 6200 Отчета о целевом использовании средств), в том числе: | 800 302 |
| поступления в виде пожертвований (строка 6230 Отчета о целевом использовании средств) | 746 244 |
| прибыль от приносящей доход деятельности (строка 6240 Отчета о целевом использовании средств) | 51 834 |
| прочие (строка 6250 Отчета о целевом использовании средств) | 2 225 |
| Использование целевых средств | |

| | |
|--|----------------|
| Расходы на целевые мероприятия (строка 6310 Отчета о целевом использовании средств), в том числе: | 576 067 |
| социальная и благотворительная помощь (строка 6311) | 800 |
| иные мероприятия (строка 6313), в том числе: выставки, издательские проекты, культурно просветительские мероприятия, лекции, экскурсии и т.п. | 575 267 |
| Расходы на содержание аппарата управления (строка 6320 Отчета о целевом использовании средств) | 76 957 |
| Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества (строка 6330 Отчета о целевом использовании средств) | 126 548 |
| Всего использовано средств (строка 6300 Отчета о целевом использовании средств) | 779 572 |
| Остаток целевых средств на конец отчетного периода, предназначенных на финансирование выставочных, художественных, социальных проектов и на содержание организации в будущих отчетных периодах (строка 6400 Отчета о целевом использовании средств) | 63 058 |

Целевые средства были израсходованы на обеспечение и проведение выставок и мероприятий, строительство временных выставочных конструкций и устройства выставочных пространств, содержание и эксплуатацию выставочной площадки, на административные цели.

Согласно утвержденной программе Музея, остатки на конец 2025 года в сумме 63 058 тыс. руб. отнесены в состав средств целевого финансирования на 2026 год.

5. Дополнительная информация.

Среднесписочная численность сотрудников в 2025 году 106 человек.

6. Связанные стороны.

Связанными сторонами Музея являются перечисленные ниже:

Генеральный директор

Учредитель Музея – Некоммерческая, социально-ориентированная организация Фонд развития и поддержки искусства «АЙРИС», место нахождения: 119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д.9, стр. 32, является Единственным учредителем.

Попечительский совет сформирован Решением Учредителя 1103/24-1 от 11.03.2024г.

Генеральный директор

Котова Д.С.

Главный бухгалтер

Кузьмина В. А.

31.03.2025 г.